

6.8 Theater Diligentia & Pepijn

Theater Diligentia aan het Lange Voorhout bestaat al 200 jaar. Met de bouw van de huidige voorgevel werd gestart in 1645, de theaterzaal dateert echter al van een eeuw daarvoor toen in opdracht van Maerten Meyster een pand werd gebouwd aan de Hoge Nieuwstraat met een enorme tuin grenzend aan het Lange Voorhout. Op 29 juli 1643 werd het pand opgekocht door Godert van der Reede voor een bedrag van 23.500 gulden. Omstreeks 1645 liet hij er een tweede pand naast bouwen aan het Lange Voorhout bestaande uit twee haaks op elkaar aansluitende vleugels. Vanaf 1821 werden de zalen van het nieuwe pand verhuurd aan het gezelschap 'Concert in Diligentia', dat er klassieke concerten verzorgde.

Het huidige theater voldoet aan alle comfort en moderne eisen, maar heeft door onder meer de monumentale gevel de charme van weleer weten te behouden. De blikvanger na een uitvoerige renovatie in 2003 is de omtovering van een leegstaande binnenplaats in een centrale hal met een indrukwekkende glazen dakconstructie. Het plafond met originele moer- en kinderbinten uit de 17e eeuw is in zijn oude glorie hersteld door het te voorzien van biezen van bladgoud met een fijne zwarte schaduwlijn.

Theater Diligentia laat koppels extra romantisch genieten van een voorstelling in een achttal 'love-seats' achterin de zaal van Theater Diligentia. In speciale gevallen, bijvoorbeeld voor obesitaspatiënten, zijn deze ook voor één persoon te reserveren. Vanaf het seizoen 2005/2006 staan er speciale jongerenproducties op het programma van Theater Diligentia & Pepijn. In het eerste seizoen wordt gestart met drie verschillende voorstellingen. Ook in de toekomst zullen voor jongeren uitdagende onderwerpen als stand-up comedy, breakdance, actualiteit en humor aan bod komen.

Paul van Vliet en Liselore Gerritsen startten op 18 december 1964 het bij Theater Diligentia beho-

rende Theater PePijn in een klein theater op de Nieuwe Schoolstraat als Cabaret PePijn, een podium voor zowel gevestigde cabaretiers als

nieuw talent. Onder het motto 'een beetje pep... en een beetje pijn' brengen cabaretiers in een bijzonder intieme sfeer hun programma.

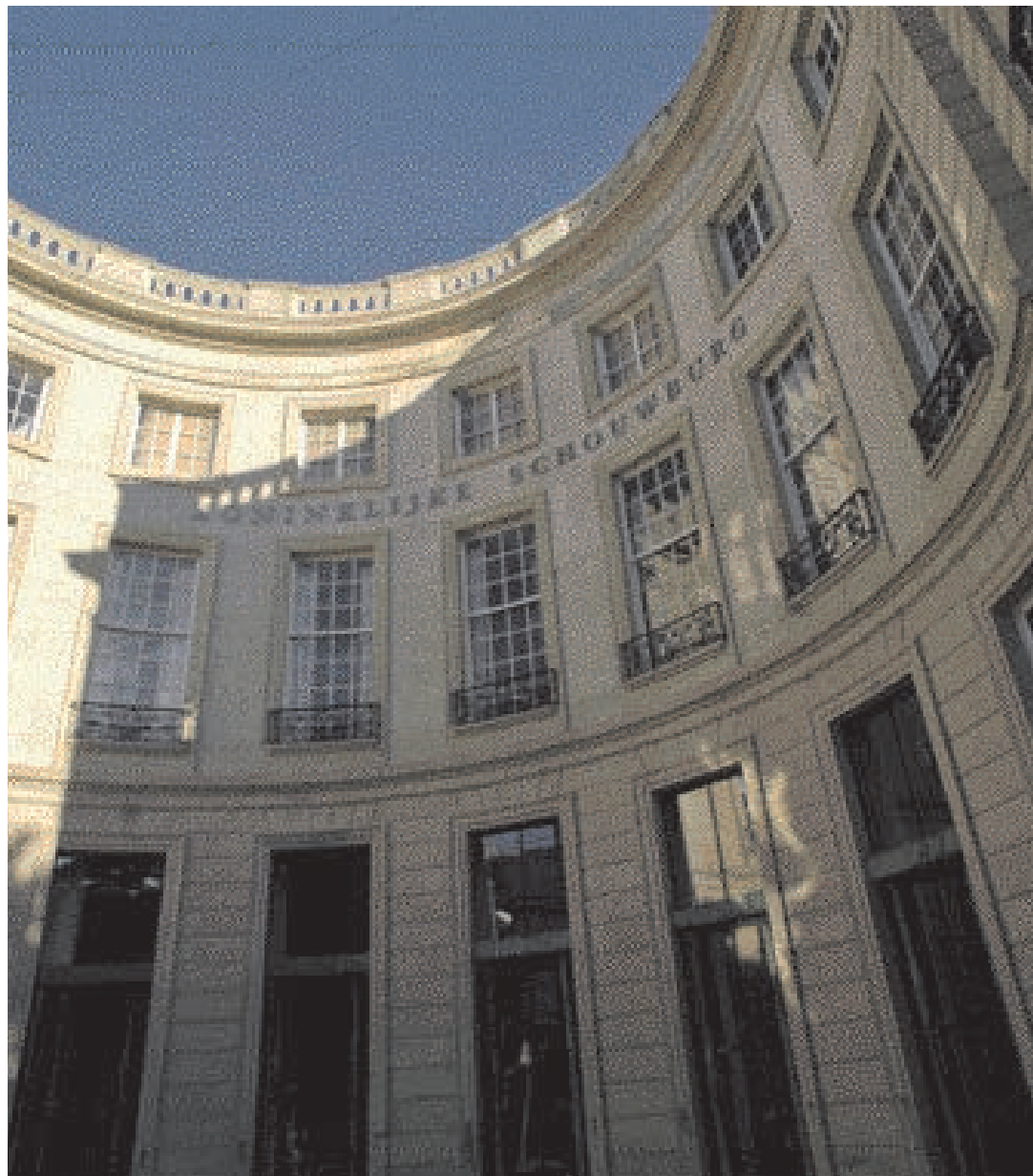


6.9 Koninklijke Schouwburg

In 1804 werd het gebouw van de huidige Koninklijke Schouwburg voor 99 jaar gehuurd door een gezelschap van vooraanstaande Haagse burgers om er een schouwburg te vestigen: 'de Nieuwe Haagsche Schouwburg'. De huidige naam 'Koninklijke Schouwburg' verwijst naar de periode van 1841 tot 1853, toen de schouwburg in het bezit was van Koning Willem II. Onder zijn leiding maakte de Franse opera en het Nederlands toneel een belangrijke ontwikkeling door.

In 1911 besloot de Haagse gemeenteraad dat het gebouw gesloten moest worden wegens brandgevaar. Bij een uitgebreide renovatie in 1929 werd de toren aangebouwd die de mogelijkheid biedt om tijdens de voorstelling van decor te wisselen door decors de lucht in te hijsen. Sinds 1988 is Het Nationale Toneel het huisgezelschap van de Koninklijke Schouwburg.

In 1993 organiseerde de Koninklijke Schouwburg de 'Europese Theater Voorleesdag'. Die dag werd in meer dan 200 theaters in heel Europa in 25 verschillende talen een verhaal van Annie M.G. Schmidt voorgelezen. Tussen 1997 en 1999 is het theater wederom grondig gerenoveerd. Sinds de heropening op 18 september 1999 biedt het theater weer een programma van toneel, cabaret en familievoorstellingen. De Koninklijke Schouwburg vindt dat bij een internationale stad als Den Haag een internatio-



nale programmering hoort. Internationale voorstellingen als Macbeth en Jean Baptiste worden zowel in het Nederlands als de originele naam gebracht. Met een gevarieerd programma in Nederlands, Engels, Frans en Duits wordt ingespeeld op het meer bij het Haagse culturele leven betrekken van in Den Haag wonende buitenlanders en komen er nieuwe moge-

lijkheden voor de eigen theatercultuur. Daarnaast speelt de Koninklijke Schouwburg een aanzienlijke rol in de Haagse evenementenwereld en is het vanaf 1 oktober 2005 Huis der Gemeente, wat de mogelijkheid biedt om er te trouwen. Oud-directeur Hans van Westreenen heeft een koninklijke onderscheiding ontvangen van burgemeester Deetman.